المستوى: الثالثة ثانوي أداب و فلسفة	ديسمبر 2021
اختبار الفصل الاول في الفلسفة	المدة: 02 سا

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول : هل تستند الأخلاق في مرجعيتها إلى المجتمع فقط؟

الموضوع الثاني: يقول لويس باستور" إن الأفكار الخصبة هي نتاج بنات الحاجة " دافع عن صحة الاطروحة.

الموضوع الثالث: النص

" لننظر جيدا ، هذا الأفق البعيد و لا أراه بعيدا ، و انما احكم عليه بالبعد بناء على لونه و بناء على الحجم النسبي للأشياء التي أراها ، و بالاعتماد على التفاصيل الجزئية الظاهرة و المتداخلة و من خلال الأشياء الأخرى التي تغطيه جزئيا. ما يثبت هنا انني أصدر أحكاما هو أن الرسامون يعرفون جيدا كيف يقدمون لي إدراكا لجبل بعيد و ذلك بمحاكاة المظاهر و رسمها على اللوحة. و لكنني مع ذلك أرى هذا الأفق هناك بصورة واضحة كرؤيتي الواضحة لهذه الشجرة الموجودة بقربي. و كل الأبعاد أدركها. كيف يصبح هذا المنظر الطبيعي في غياب هذه الشبكة من الابعاد، أنا لا استطيع ان أقول شيئا. قد تكون نوعا من الضوء الغامض على الأرجح...و كل منا يستطيع أن يكتشف بسهولة أن الطفل يتعلم رؤية هذه الأشياء بتأويل حدودها و ألوانها**...."**

الان (عناصر فلسفية)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

بالتوفيق للجميع.

التصحيح النموذجي

الموضوع الأول : هل تستند الاخلاق في مرجعيتها الى المجتمع فقط؟

طرح المشكل: يعد مبحث الاخلاق عامة و مشكلة أساس القيمة الأخلاقية خاصة من القضايا الفلسفية التي أثارت جدلا واسعا.........اختلاف الفلاسفة و المفكرين حول الأساس الذي تبنى عليه القيمة الخلقية و مرجعيتها ، فهناك من يردها على المجتمع و هناك من يردها إلى العقل.........هل المجتمع هو المصدر الوحيد للقيم الأخلاقية؟ (04 نقاط)

محاولة حل المشكل:
عرض الموقف الأول: تستند الاخلاق في مرجعيتها إلى المجتمع فقط (دوركايم ، ليفي برول ، هالفاكس.....) لا يتحقق وجود الفرد إلا في إطار المجتمع.........
طبيعة الفرد الاجتماعية تفرض عليه الامتثال لقيم و مبادئ و قوانين مجتمعه.....فالخير ما أمر به المجتمع و الشر ما نهى عنه..........الاقوال و الأمثلة...........
النقد: رغم أهمية الطرح الاجتماعي إلا أن الإقرار بخضوع الفرد لقيم المجتمع بالمطلق هو إنكار لإرادته و قدراته و هذا ما يستدعي القول أن القيمة الأخلاقية أسس أخرى. (04 نقاط)
عرض الموقف الثاني: تستند القيم الأخلاقية في مرجعيتها الى العقل (كانط)
العقل هو مصدر المعرفة و أساس التميز بين الشر و الخير الواجب الأخلاقي أمر قطعي.......الواجب من أجل الواجب............الاقوال و الأمثلة (المعتزلة ، أفلاطون ، ديكارت)
النقد: لا يمكن انكار دور العقل في تأسيس القيم الأخلاقية إلا أن الاخلاق المؤسسة على العقل مثالية و متعالية بعيدة عن الطبيعة البشرية.................(04نقاط)
التركيب : إلى جانب الأساس الاجتماعي و العقلي هناك أسس أخرى تبنى عليها الأخلاق (الدين و المنفعة) (04نقاط)

حل المشكل : الوصول إلى اتخاذ موقف واضح من المشكلة المطروحة مدى تناسق الحل مع منطق التحليل. (04 نقاط)

الموضوع الثاني: يقول باستور **"** إن الأفكار الخصبة هي نتاج بنات الحاجة **" دافع** عن صحة هذه الاطروحة
طرح المشكلة : تمهيد حول الموضوع..........الابداع....الفكرة الشائعة الابداع يعود الى العوامل الذاتية.............فكرة النقيض الابداع يعود الى العوامل

الاجتماعية......................فكيف يمكن اثبات صحة الاطروحة؟............(04 نقاط)

محاولة حل المشكل:

عرض منطق الاطروحة: الابداع يعود الى العوامل الاجتماعية الانسان كائن اجتماعي مدني....... باستور.......هالفاكس............دوكايم........الحاجة ام الاختراع..........توفير الجو المناسب للمبدع من إمكانيات مادية و معنوية من طرف الدولة(04نقاط)

عرض خصوم الاطروحة: الابداع يعود الى عوامل متعلقة بذات المبدع العوامل النفسية.....من رغبة و ميول و شجاعة..............برغسون....بوانكاريه..........فرويد............و العوامل العقلية من تخيل و ادراك و ذكاء................ + النقد: لكن تحقيق التخيل و الفكرة يحتاج الى مناخ اجتماعي...............و حضاري يوفر للمبدع جملة من الشروط.............(04نقاط)

الدفاع بحجج الشخصية: المبدع لا يستمد مادة ابداعه من الواقع فحسب بل نشاطه يعتبر ظاهرة اجتماعية ....يقول دوركايم المبدع هو الذي يمتلك القدرة و يتمتع بحسب حالة...............(04نقاط)

حل المشكل: التأكيد على مشروعية الدفاع..............الاطروحة القائلة "الأفكار الخصبة هي نتاج بنات الحاجة " صحيحة يمكن الدفاع عنها.................(04نقاط)

الموضوع الثالث: نص الان

طرح المشكل : تمهيد حول الموضوع...............الادراك...يرجع البعض طبيعة الادراك الى عمل العقل و هذا ما طرحه الان في هذا النص......أيهما أسبق في عملية الادراك المنطلق الحسي أم البعد العقلي؟ (04نقاط)

محاولة حل المشكل:

موقف صاحب النص: الادراك هو حكم عقلي و هو يفترض مداخلة الاحكام العقلية لتفسير معطيات الحس............(04نقاط)

الحجج و البراهين : يستند الان في رايه على حجة استفادها من عمل الرسامين الذين يبرعون في تقديم لنا الاشكال و تجسيد الابعاد و الاطوال............و هذا ما حصل مع الطفل الذي يتعلم كيف يحدد ابعاد الأشياء بطريقة تأويل حدودها و الوانها...............(04نقاط)

النقد و التقييم: صحيح ان الحجج التي ترتكز عليها المدرسة العقلية في عملية الادراك في غاية الأهمية............................لكن النظرية الجشطالتية تتبنى موقف مخالف للنظرية العقلية...................الشكل و الصورة.............................(04نقاط)

حل المشكل: استنتاج عام...................مدى تناسق الحل مع المطلوب او مع الاشكال..............(04نقاط)